

**MAGNA** Glaskeramik  
Straße der Einheit 18 | D - 06179 Teutschenthal  
T. +49 34601 - 3970 0 | info@magna-glaskeramik.de

[magna-glaskeramik.de](http://magna-glaskeramik.de)

Stand: 03 | 2021. Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.

Foto: MWP | 2hs | credit Felix Heisel

**MAGNA**  
GLASKERAMIK

Unsere Glaskeramik  
unterstützt die Umwelt - dank 100 %  
recycltem Glas.  
Made in Germany.



**WILLKOMMEN**

**Lernen Sie jetzt unser Produkt kennen!  
Es gibt Einiges zu entdecken...**



[magna-glaskeramik.de](https://magna-glaskeramik.de)

## UNSERE RECYCELTE GLASKERAMIK



2

x 5

= 1 qm Glaskeramik



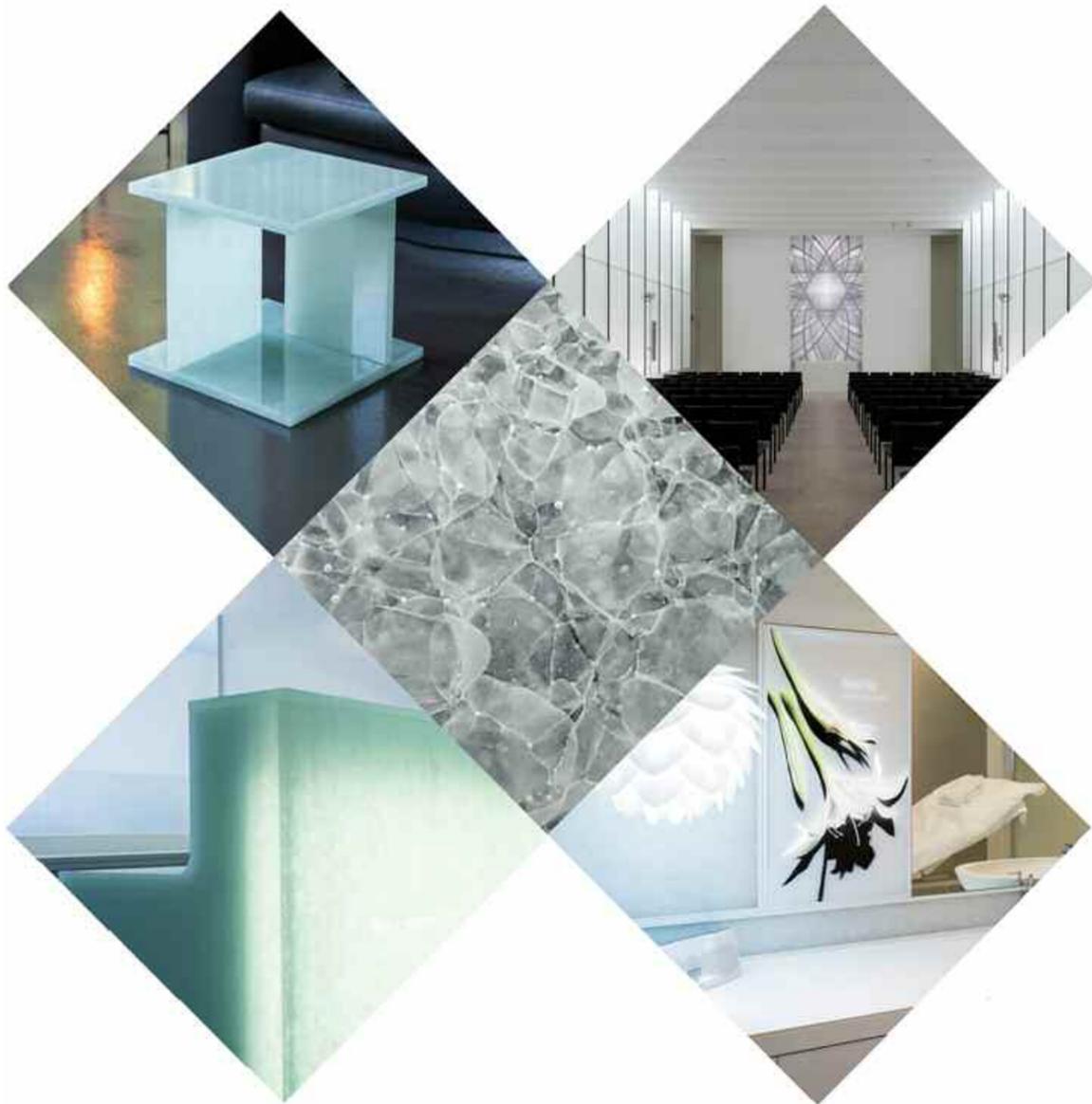
## UNSERE WERTE



3

Unsere Glaskeramik ist nachhaltig -  
dank 100 % recyceltem Glas.  
Handarbeit aus Deutschland.

## VIELZAHL AN MÖGLICHKEITEN

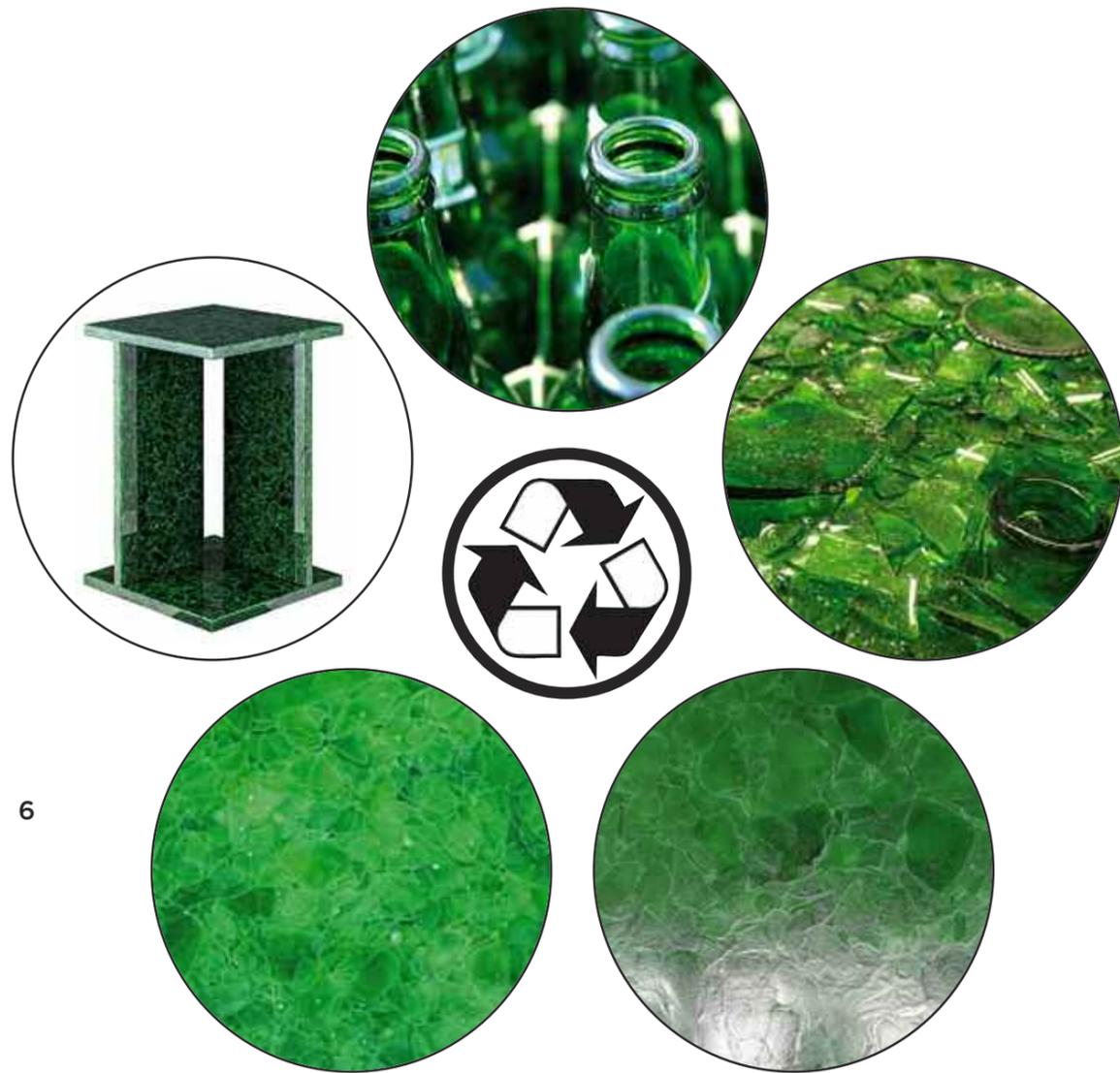


4

**Alles ist möglich!  
Schauen Sie sich die Vielzahl an  
Anwendungen aus Glaskeramik  
einmal online an:  
[www.magna-glaskeramik.com](http://www.magna-glaskeramik.com)**



## NACHHALTIGKEIT UND QUALITÄT



6



## NACHHALTIGKEIT UND QUALITÄT



7

**Bei der Herstellung von Flach-, Solar-, Farb- oder Flaschenglas fallen ständig Ausschüsse, Fehlproduktionen und Übermengen von ca. 5% der Gesamtglasproduktion an.**

Diese Industrieabfälle stellen unsere Rohstoffquelle für die Produktion von Glaskeramik dar. Belegt wird das durch eine EPD-Zertifizierung und Cradle to Cradle-Zertifikate, welche für Punkte in LEED- oder DGNB-zertifizierten Gebäuden sorgen.

Somit leistet die Glaskeramik einen bedeutenden Beitrag zur Schonung natürlicher Ressourcen, insbesondere bei nachhaltigen Bauprojekten.

Glaskeramik ist nicht nur ein umweltfreundliches Material, sondern folgt darüber hinaus auch einem umweltbewussten Produktionsprozess, in dem ein Großteil des Energiebedarfs aus einer eigenen Solaranlage generiert wird und das Was-

ser, welches im Herstellungsprozess benutzt wird, ebenfalls wiederaufbereitet und mehrfach verwendet wird. Bei der Produktion werden keinerlei Kleber, Epoxidharze oder sonstige Chemikalien verwendet.

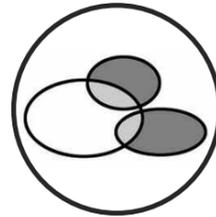
Somit ist es einerseits sehr einfach zu reinigen und weist andererseits langjährige Farb- und Oberflächenbeständigkeit auf, da äußere Einflüsse wie Chemikalien, saurer Regen und UV-Strahlung keine Auswirkungen auf das Material haben. Durch diese Eigenschaften ist Glaskeramik für Anwendungen im Innen- und Außenbereich hervorragend geeignet ■



Nachhaltigkeit



Transluzente Optik



Qualität aus Deutschland



Umfassende Systemlösungen



## Woher kommt das Recycling-Glas?

Rohstoff

Objekt



Blaue Mineralwasserflaschen



Küchenarbeitsplatte | GK Ozean Blau



Grüne Bierflaschen



Tisch | GK Grün



Braune Bier- und Champagnerflaschen



Theke | GK Champagner Braun



Solar Panel



Fassade | GK Polar Weiß

## UNSER PRODUKTIONSPROZESS



10

**Glaskeramik stellt eine der neuesten Innovationen für die Bauindustrie, Architektur und Design dar. Es ist ein Material, welches auf 100 % Altglasrecyclingbasis hergestellt wird und nach seiner Nutzung wieder vollständig dem Glasproduktionskreislauf zugeführt werden kann. Glaskeramik wird exklusiv in Teutschenthal, Deutschland hergestellt.**

Bei der Produktion spielt Handarbeit nach wie vor eine große Rolle. Die Glasabfälle werden zunächst kontrolliert in Scherben gebrochen und durchlaufen dann ohne Zusatz von Bindemitteln oder Einsatz von Druck, nur mit Hilfe von Temperatur und Zeit einen aufwendigen Sinter-

rungsprozess. Dadurch ist jede Glaskeramikplatte ein Unikat mit einzigartigen Details. Die dabei entstehende transluzente und scherbenförmige Optik, welche bei Hinterleuchtung hervorragend zur Geltung kommt, macht das Produkt besonders reizvoll. ▣

## UNSER PRODUKTIONSPROZESS



Die nach der Produktion vorhandene natürliche Oberfläche, welche eine einmalige Haptik bietet und mit indirekter Lichteinstrahlung spielt, ist patiniert.

Durch Weiterverarbeitung kann die Oberfläche poliert und mattiert werden, wodurch die kristalline Struktur mit besonderen 3D-Effekten zur Wirkung kommt. ▣

11



## ANWENDUNG KÜCHE



## ANWENDUNG KÜCHE



**Anwendungen im Küchenbereich findet die Glaskeramik zum Beispiel in Form von Küchenarbeitsplatten. Ausschnitte für Kochzeilen, Waschbecken sowie Bohrungen für Armaturen lassen sich dabei selbstverständlich problemlos realisieren.**

13

Für die Fertigung aus einem Stück empfehlen wir eine Mindeststegbreite von 100 mm. Andernfalls kommt eine geklebte Steglösung zur Anwendung, welche nahezu unsichtbar ist (siehe Bild oben: Creme Weiß hinterleuchtet). Bei Küchenarbeitsflächen empfiehlt sich die patinierte Oberfläche, da sie die Mohshärte 6 aufweist und somit weitestgehend kratzbeständig ist. Für Küchenrückwände, vor allem im Zusammenspiel mit Hinterleuchtung, ist auch die polierte Oberfläche (Mohshärte 4) sehr gut geeignet.

Jegliche Flecken und Verunreinigungen lassen sich mit heißem Wasser

und Universalgrundreiniger für Glas problemlos entfernen.

Küchenarbeitsplatten aus Glaskeramik können langsam bis höchstens 60 Grad Celsius erwärmt werden.

Patinierte Glaskeramik weist eine geschlossene Oberfläche auf. Das Material ist durch den einzigartigen und aufwendigen Entstehungsprozess also ein hygienisches und fleckenbeständiges Material, welches keine chemische Versiegelung oder Imprägnierung benötigt ▣

## ANWENDUNG KÜCHE



## ANWENDUNG KÜCHE



## ANWENDUNG BAD



© Design: Mirco Portolani

## ANWENDUNG BAD



© Baas, Fliesenfachgeschäft

16

**Die Vielseitigkeit von Glaskeramik zeigt sich vor allem beim Einsatz im Badezimmer. Als Designelement zur indirekten Badbeleuchtung, als hinterleuchtete Rückwand oder als Waschtischplatte mit interessanter Kantenoptik durch die Schollenstruktur, kommt Glaskeramik besonders gut zur Geltung.**

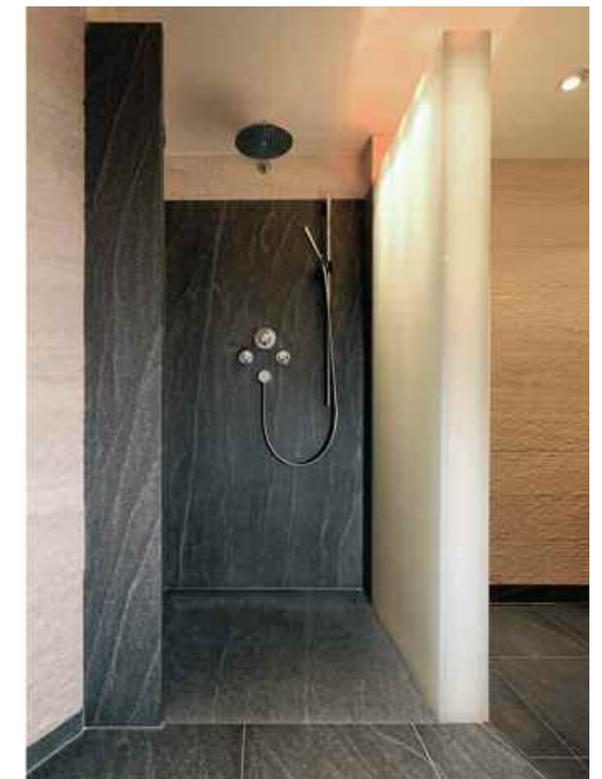
Auch eine Duschwand aus Glaskeramik, vor allem in den transluzenten Farbtönen Ice Nugget und Polar Weiß in doppelseitig polierter Ausführung, ist ein Hingucker in jedem Badezimmer. Die Befestigung von freistehenden Duschwänden erfolgt in der Regel mit handelsüblichen U-Profilen und Silikonverklebungen. Abhängig von der Einbausituation kann durch eine Splitterschutzfolie

oder Laminierung zu einem Verbund sicherheitsglas (VSG) die Sicherheit erhöht werden.

Dabei stehen die Splitterschutzfolien in verschiedenen interessanten Haptiken und Transluzenzgraden zur Verfügung, was wiederum zu attraktiven Effekten führt ▣



© Lauro Sole interiors



ANWENDUNG BAD



ANWENDUNG BAD



## ANWENDUNG THEKE



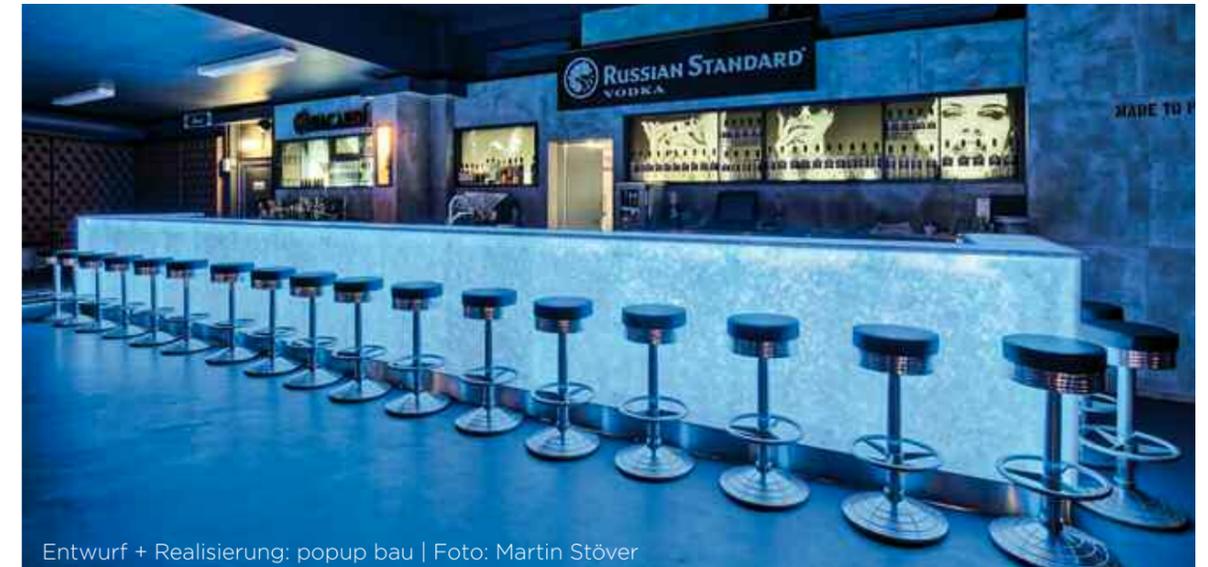
Verarbeitung: Naturstein Halbach, Gronau

Eine der häufigsten Anwendungen von Glaskeramik sind Verkleidungen und Abdeckungen von Theken und Tresen. Hier kommen die einzigartigen optischen Eigenschaften besonders gut zur Geltung.



Arena Leipzig, Foto: Marcus Bleyl

## ANWENDUNG THEKE



Entwurf + Realisierung: popup bau | Foto: Martin Stöver

Durch eine Hinterleuchtung kann man nicht nur einen Hingucker kreieren, sondern auch bei Verwendung von RGB-LED's eine natürliche Farbvielfalt generieren. Das Material Glaskeramik ist ein hervorragender Lichtdiffuser. Kann man einen Abstand von ca. 5 - 10 cm vom Material zur Lichtquelle bauseitig gewährleisten, können selbst einfache LED-Streifen eine vollflächige Hinterleuchtung erreichen. Bei sehr geringen Einbautiefen empfiehlt sich die Verwendung von Flächenlicht. Glaskeramik kann mit Hilfe von

Wasserstrahl- und CNC-Bearbeitung in jegliche beliebig geschwungene Form zugeschnitten werden. Auch Gehrungsschnitte und deren Verklebung zu Verblendungen sind ohne Probleme produzierbar. Für besondere Kantenlösungen können wir auf Anfrage Sonderstärken von bis zu 45 mm fertigen. Alternativ sind fast fugenlose 2+2 cm oder sogar 2+2+2 cm Verklebungen möglich. Einzelne Glaskeramik-Elemente können mit einer Minimalfuge zu einer fast unsichtbaren Verbindung aneinander gestoßen werden ▣



Spielbank Leipzig



Restaurant GOUD, Rotterdam  
Verarbeiter: Michel Opreij & Beisterveld

## ANWENDUNG TISCH



Restaurant GOUD, Rotterdam  
Verarbeiter: Michel Opreij & Beisterveld

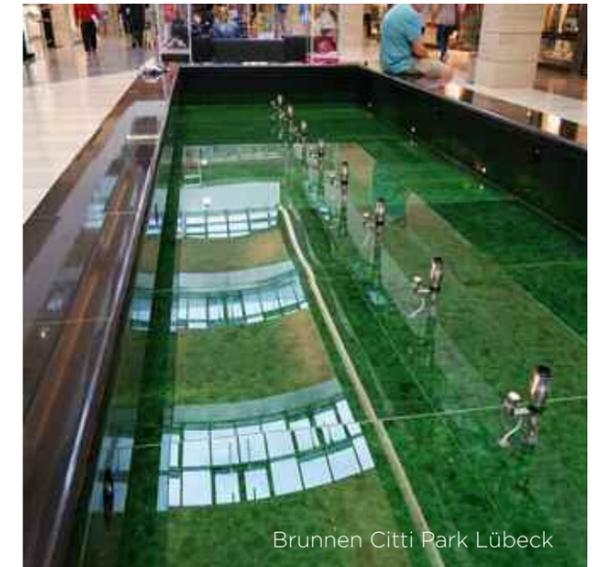


Casino Wien, LORENZ, Innenarchitektur



gmp Architektur-Pavillon,  
Elbchaussee, Hamburg  
copyright HGEsch Photography

## KOMBINATION MIT ANDEREN MATERIALIEN



Brunnen Citti Park Lübeck

**Glaskeramik, ein faszinierender Werkstoff für die Innenarchitektur, welcher eine Vielzahl von Anwendungsmöglichkeiten findet.**

Das Spiel mit Oberfläche, Optik und Struktur ist mit dem Werkstoff Glaskeramik besonders reizvoll. Auch eine Kombination mit anderen Materialien wie Holz, Edelstahl, Naturstein oder Beton verspricht kreative Effekte. Das Zusammenspiel mit Wasser in Springbrunnen oder Fontänen und Feuer bei der Anwendung an Kaminen ist faszinierend. Des Weiteren kann die Glaskeramik als flächiger Bodenbelag oder auch

als einzelne Fliesen zur Auflockerung (auch mit Beleuchtung) großer Bodenflächen verwendet werden.

Durch verschiedene Bearbeitungen (Sandstrahlen, Folien, Metalleinlagen) kann eine Rutschhemmung bis zu R12 erreicht werden ■

25



Euro Plaza Hotel, Wien by Roskopf & Partner



Casadecor, Madrid

## INNENWAND | AUFZUG



**Glaskeramik ist durch seine auffällige Scherbenstruktur prädestiniert für den Einsatz als Innenwandverkleidung im repräsentativen Bereich (Eingang, Lobby) von hochwertigen, urbanen Einrichtungen.**

26

Die Größe von Einzelpanelen wird nur durch das Maximalmaß der Glaskeramiktafeln von 3500 x 1500 mm patiniert und 3400 x 1400 mm poliert begrenzt. Die Befestigung kann flexibel gestaltet werden und zur Gewichtseinsparung kann die Standardstärke von ca. 21 mm (55 kg/m<sup>2</sup>) je nach Einbausituation (Aufzug) auf bis zu 16 mm reduziert werden.

Dabei ist die Verwendung von einfachen Profilen und Kassettensystemen möglich. Mit Hilfe von Sonderanfertigungen kann die Glaskeramik in bestimmte Formen gebogen werden. Somit ist zum Beispiel die Fertigung von Drehtüren im Eingangsbereich, gerundeten Duschwänden in individuellen Radien möglich ▣



## INNENWAND | AUFZUG



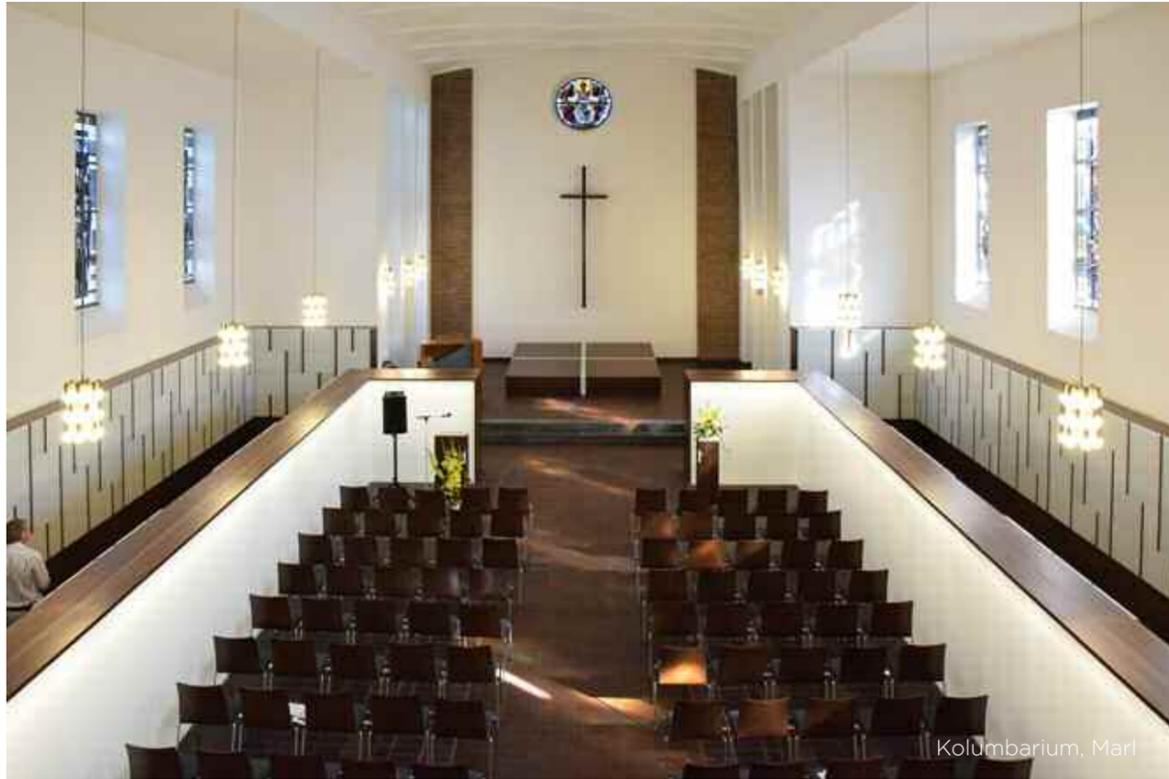
**INNENWAND**



**INNENWAND**



## OBJEKT INFOBOX ST. SEBALDUS



30

**Referenzobjekt Kolumbarium Christuskirche Marl**  
**Architekt: Deen Architects, Fertigstellung: 2018**  
**Material: Glaskeramik Polar Weiß patiniert**

**Referenzobjekt Infobox St. Sebalduskirche, Nürnberg**  
**Architekt: Christine Kayser, Fertigstellung: März 2016**  
**Material: Glaskeramik Creme Weiß patiniert, mit brauner Splitterschutzfolie auf der Rückseite**

Bei besonderen Sicherheitsanforderungen im öffentlichen Raum kann Glaskeramik (ähnlich wie bei Duschwänden) mit einer Splitterschutzfolie versehen werden.

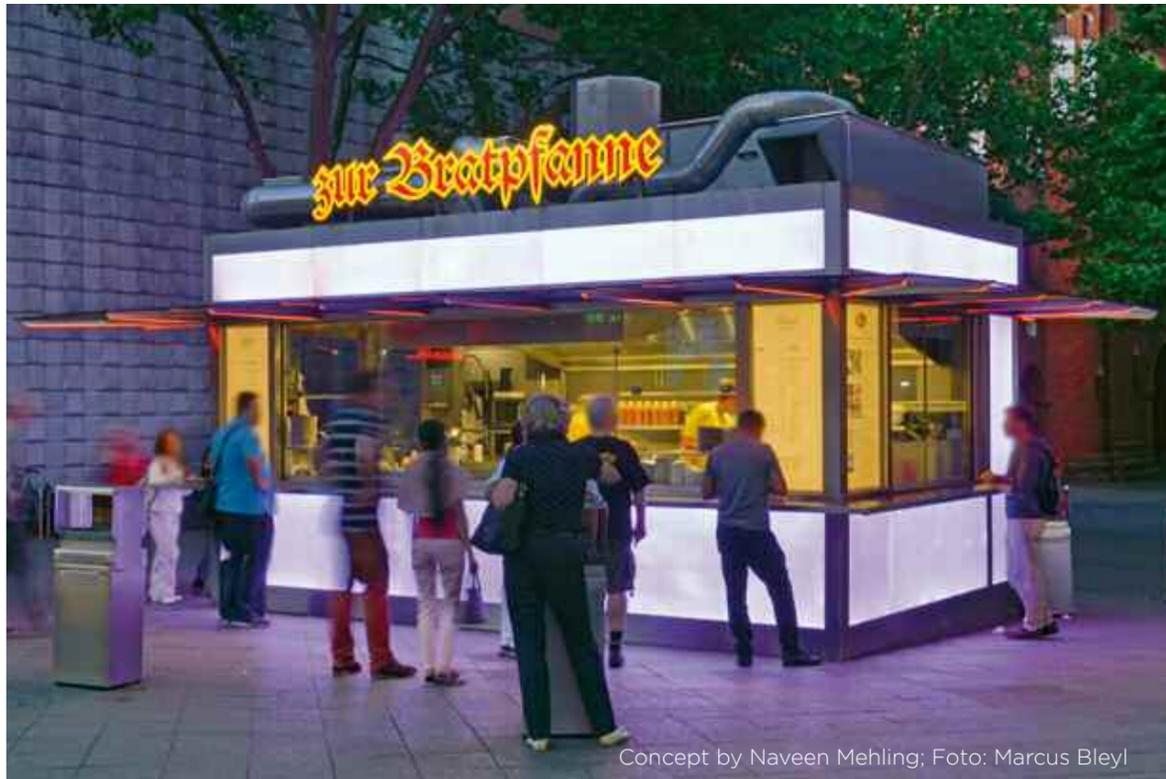
Diese Folien können gleichzeitig auch Farbfolien darstellen, welche einerseits den natürlichen Kontrast des Materials erhöhen und andererseits die Wirkung von Hinterschnittankern zur rahmenlosen Befestigung minimiert.

All diese technischen Eigenschaften wurden im Referenzobjekt Infobox St. Sebaldus-Kirche in Nürnberg kombiniert. Der helle Kubus ist ein echter Hingucker - schlicht und geradlinig. Die recyclebare Glaskeramik hebt sich gänzlich vom jahrhundertalten Sandstein der Kirche ab ■



Foto: Marcus Bleyl

## INNENWÄNDE | PROJEKTERFAHRUNG



Concept by Naveen Mehling; Foto: Marcus Bleyl

## INNENWÄNDE | BELEUCHTUNG



Cannon Place Station, London



Office Guangzhou, China, v. Gerkan, Marg+Partner

**Da jedes Stück Glaskeramik aus mehreren übereinanderliegenden Schichten von Recycling-Glasscherben besteht, weist das Material eine starke Lichtbrechung und transluzente Eigenschaften auf.**

33

Deswegen kann Glaskeramik durch eine Hinterleuchtung spektakulär in Szene gesetzt werden.

Aufgrund des hochwertigen Charakters des Materials hat Magna Glaskeramik bereits eine Vielzahl von Erfahrungen in der Zusammen-

arbeit mit renommierten Architekturbüros.

Dabei steht für uns immer auch der Anspruch im Fokus, individuelle Lösungen für komplexe Projekte technisch und gestalterisch zu verwirklichen ▣

## OBJEKT MEHR.WERT.PAVILLON



34

**Referenzobjekt Mehr.WERT.Pavillon, Bundesgartenschau Hannover**  
**Architekt: Karlsruher Institut für Technologie und Architekten 2hs**  
**Fertigstellung: April 2019**  
**Material: Glaskeramik Polar Weiß, Grün und Champagner Braun**

Der Mehr.WERT.Pavillon ist Teil des sogenannten Mehr.WERT.Gartens, ein Partnerprojekt des Umweltministeriums Baden-Württemberg mit den Entsorgungsbetrieben der Stadt Heilbronn, und liegt im Experimentierfeld der Bundesgartenschau Heilbronn 2019, dem sogenannten Inzwischenland.

Der Mehr.WERT.Pavillon und Garten erforschen die Frage, wie wir und die Generationen nach uns gut leben können, und wie wir es schaffen, unsere Wirtschaft positiv zu entwickeln, wenn die natürlichen Ressourcen unserer Erde knapper werden.

Alle im Projekt eingesetzten Materialien haben bereits mindestens einen Lebenszyklus durchlaufen, entweder in gleichbleibender oder veränderter Gestalt. Ebenfalls sind alle Materialien sortenrein verbaut und nach dem Rückbau wiederum komplett trennbar. Bei dem Projekt kommen keinerlei Kleber, Silikonfügen, Anstriche oder sonstigen Imprägnierungen zum Einsatz.

Die Fassade besteht aus Magna Glaskeramik, die zu 100 Prozent aus Recyclingglas hergestellt wird und nach Gebrauch vollständig und hochwertig wieder dem Glaskreislauf zugeführt werden kann ♣



## ANWENDUNG FASSADE

Glaskeramik eignet sich nicht nur für Verkleidungen im Innenbereich, sondern kann auch im Außenbereich vollflächig oder als gestalterisches Fassadenelement eingesetzt werden.

Dabei zeichnet sich die Glaskeramik nicht nur durch ihre Nachhaltigkeit und einmalige Optik aus, sondern bietet darüber hinaus weitere technische Vorzüge. So hat Glaskeramik die Brandschutzklasse A1 (nicht brennbar) und ist frostbeständig. Da während der Produktion keine Epoxy-Harze und Kleber verwendet werden, bleibt die Oberfläche glasähnlich und ist somit unempfindlich gegen-

über äußeren Einflüssen wie saurem Regen und ist UV-beständig.

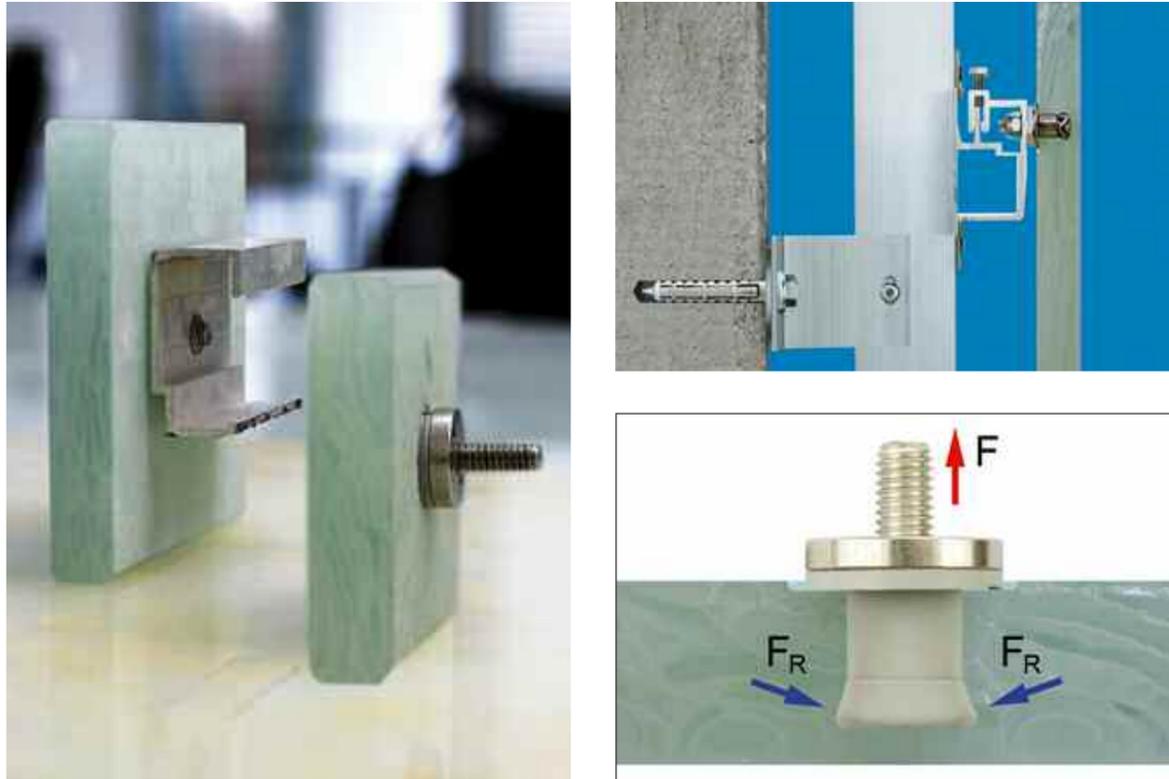
Außerdem kann somit eine dauerhaft gleichbleibende Farbgebung über die Lebenszeit der Fassade gewährleistet werden

Magna Glaskeramik hat verschiedene Fassadensysteme entwickelt, um den unterschiedlichen Projektanprüchen gerecht zu werden ▣

## ANWENDUNG FASSADE



## HINTERSCHNITTANKER FASSADE



## ANWENDUNG FASSADE



38

Das bisher am weitesten verbreitete Befestigungssystem für vorgehängte, hinterlüftete Fassaden (VHF) mit Glaskeramik verwendet einen speziell von der Firma fischerwerke für das Material entwickelten Hinterschnittanker.

Fassadenplatten mit diesem System werden ab Werk zugeschnitten und von MAGNA Glaskeramik gebohrt und verankert. Somit ist eine unsichtbare und großformatige (bis zu 3500 x 1500 mm, je nach statischer Berechnung) Befestigung mit minimalen Fugen und Anbindung an Standard-Fassadensystemen mit Horizontalprofilen möglich.

Magna Glaskeramik bietet einen umfassenden Projektservice inklusive Unterstützung bei statischer Berechnung und Detaillösungen wie Laibungen oder Eckausbildungen an. Das System Magna Glaskeramik mit Anker FZP-GZ hat eine offizielle Zulassung nach European Technical Assessment ETA 16/0302 ▣





Museum Folkwang, Essen  
copyright: Christian Richters

40

**Referenzobjekt Folkwangmuseum, Essen**  
**Architekt: David Chipperfield**  
**Fertigstellung: 2010**  
**Material: Glaskeramik Creme Weiß patiniert**

Die von David Chipperfield entworfene Erweiterung für das Museum Folkwang in Essen zeigt auf spektakuläre Art und Weise die Möglichkeiten zur Verwendung von Glaskeramik an der Fassade.

Funktional, technisch und ästhetisch galt es, den höchsten Anforderungen zu entsprechen; denn der Neubau des Folkwang Museums sollte den Standort zu einem herausragenden künstlerischen, urbanen und gesellschaftlichen Anziehungspunkt der Stadt Essen machen.

Dazu wurden bis zu 2780 x 1235 mm große, recycelte Glaskeramikplatten als vorgehängte hinterlüftete Fassade mit Hinterschnittankern unsichtbar befestigt.

Die gletschereis-grün schimmernde Fassade wirkt durchscheinend und erinnert an Alabasteroberflächen. Durch die einmalige patinierte Oberfläche der Glaskeramik ändert sich das Erscheinungsbild und die Farbigkeit je nach Lichteinfall ■



## ANWENDUNG FASSADE



## ANWENDUNG FASSADE



**Auch im Außenbereich kann die Hinterleuchtung als Hingucker eingesetzt werden. So wurden dem dm-Drogeriemarkt flagship store in Schondorf am Ammersee Leuchtelemente aus Glaskeramik als Fassadenobjekte eingesetzt.**

43

Magna Glaskeramik passte dabei hervorragend in das auf Nachhaltigkeit und Energieneutralität ausgerichtete Konzept, da das Material nach dem Upcyclingprinzip produziert wird und somit einen wertvollen Beitrag bei der Zertifizierung von Projekten nach Cradle to Cradle (C2C), DGNB oder LEED leistet.

len Lichtstreifen durchsetzt, die mit Magna Glaskeramik Ice Nugget patiniert verkleidet sind. Es ist das einzige Material, das die komplizierten Anforderungen an eine perfekte Lichtverteilung erfüllte und mit seiner nachhaltigen Ethik und regionalen innovativen Herkunft perfekt ergänzte.

Im Jahr 2019 feiert das revolutionäre Bauhaus mit einem neuen Museumsbau in Weimar 100-jähriges Jubiläum. Die riesige graue Betonwürfel-fassade ist von eleganten horizont-

Weitere Einsatzmöglichkeiten von Glaskeramik im Fassadenbereich bieten für geschlossene Systeme Pfosten-Riegel-Konstruktionen ▣

## DESIGNOBJEKTE



**Glaskeramik bietet durch seine Flexibilität und Einmaligkeit Designern und Designerinnen unzählige Möglichkeiten neue Ideen und Visionen zu verwirklichen.**

Dies wird belegt durch zahlreiche Auszeichnungen wie dem Red Dot Design Award 2012, Interior Innovation Award 2014 oder dem Materialpreis Ökologie der Raumprobe 2016 und dem Materialpreis Design 2018 sowie zahlreiche nationale und internationale Presseartikel. Getreu dem Motto „Alles ist mög-

lich“ unterstützt Magna Glaskeramik aktiv die Entwicklung von neuen Produkten und Designs. Deswegen sind bereits eine Vielzahl spannender Produkte aus Glaskeramik, wie Beistelltische, Lampen, Hocker, gebogene Waschtische und andere Accessoires entstanden ▣



## TECHNISCHE DATEN

Bezeichnung	Wert	Norm
<b>Stärkentoleranzen</b>	patiniert +/- 1,8 mm poliert, matt +/- 1,5 mm	
<b>Rohdichte</b>	ca. 2,48 g/cm <sup>3</sup>	DIN EN ISO 10545-3
<b>Gewicht pro m<sup>2</sup> bei 21 mm</b>	ca. 50,4 kg	
<b>Biegezug 5% Jade</b> <b>Biegezug 5% Polar Weiß</b>	patiniert 22 N/mm <sup>2</sup> patiniert 20 N/mm <sup>2</sup>	EAD 13-33-0030-06.01 EAD 13-33-0030-06.01
<b>Ausreißfestigkeit Fischer FZP-G</b>	ca. 3,44 kN	EAD 13-33-0030-06.01
<b>Elastizitätsmodul</b>	ca. 30 kN/mm <sup>2</sup>	EAD 13-33-0030-06.01
<b>Härte nach Mohs</b>	6 patiniert 4 poliert	DIN EN 15771 DIN EN 15771
<b>Wärmeausdehnung 20-100°C</b>	7,22 x 10 <sup>-6</sup> x K <sup>-1</sup>	DIN EN 103
<b>Wärmeleitfähigkeit bei 64°C</b>	1,04 W/mK	
<b>Spezifische Wärmekapazität Cp</b>	0,7 J/gK	
<b>Wasseraufnahme</b>	ca. 0,07 Ma,- %	DIN EN ISO 10545-3
<b>Frostbeständigkeit</b>	keine Proben mit sichtbaren Fehlern	DIN EN ISO 10545-12
<b>Fleckenbeständigkeit</b>	5 (Flecken mit heißem Wasser entfernbar)	DIN EN ISO 10545-14
<b>Chemische Beständigkeit</b>	A, GA	DIN EN ISO 10545-13
<b>Brandschutzklasse</b>	A1	EN 13501-1
<b>Oberflächenverschleiß</b>	Klasse II, 300 Umdrehungen	DIN EN 154
<b>Rutschhemmung</b>	durch Bearbeitung R9-R11 möglich	DIN 51130

Informationen über das Material Glaskeramik, seine Anwendung, Verarbeitung, Pflege, Wartung, Transport und Garantie finden Sie auf unserer homepage [www.magna-glaskeramik.com](http://www.magna-glaskeramik.com) unter SERVICE | FAQ.

## TECHNISCHE INFOS FÜR VERARBEITER



Bei Glaskeramik handelt es sich um ein Material, welches zu 100 % aus Recyclingglas besteht. Durch die während dem Sinterungsprozess entstandene Kristallbildung verändert sich das reine Glasmaterial zu unserer einzigartigen Glaskeramik. Dadurch ist eine weitere Bearbeitung mit ähnlichen Maschinenwerkzeugen wie bei der Verarbeitung von Natursteinen und vor allem Großkeramiken möglich.

MAGNA bietet, basierend auf unseren Erfahrungen, detaillierte Verarbeitungsinformationen an, welche als Richtlinien verwendet werden können. Das Dokument finden Sie in unserer technischen Dokumentation auf der Homepage.

Außerdem bietet Magna regelmäßig Schulungen und Trainings zur richtigen Verarbeitung des Materials in unseren Produktionsstätten Loit-sche und Teutschenthal an [▶](#)

47



## UNSER MATERIAL

Die Farbe der Glaskeramik hängt von der Farbe des verwendeten Glases ab. Außerdem ist es möglich, die Farbe durch Hinterleuchtung zu variieren oder durch Einstreuen von Partikeln neue Farben und Muster zu erzeugen.



### **Polar White**

Abfallglas von Schutzgläsern für Solarzellen (Ultraweißglas)



### **Jade Green**

recycliertes Flachglas, der Grüntich kommt vom Eisengehalt



### **Ice Nugget**

hergestellt aus recyceltem 6-8 mm dickem Weißglasabfall



### **Sky Blue**

hergestellt aus recycelten hellblauen Mineralwasserflaschen

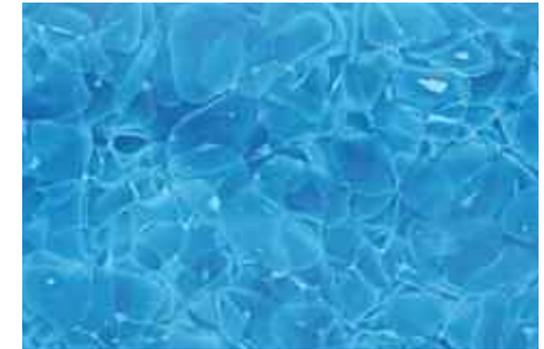
48

## UNSER MATERIAL



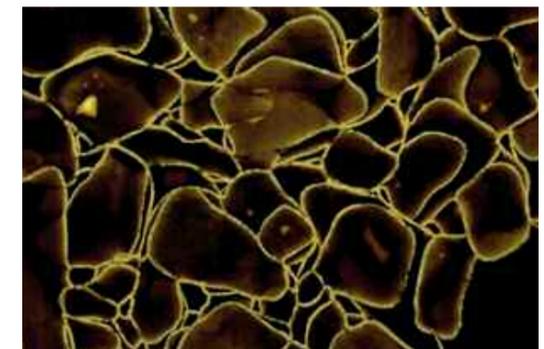
### **Forest Green**

hergestellt aus grünem Flaschenglas, meistens recycelte Bierflaschen (Heineken etc.)



### **Ocean Blue**

hergestellt aus recycelten blauen Mineralwasserflaschen



### **Champagne Brown**

braune Bier- und Champagnerflaschen sind der Ursprung dieser Farbe



### **Pearl Black**

hergestellt aus Fehlproduktionen von grauem Flachglas dieser Farbe

49

## OBERFLÄCHEN

Es gibt drei verschiedene Oberflächenbearbeitungen zur Auswahl.  
Auf Wunsch ist auch eine beidseitige Oberflächenbearbeitung möglich.



**POLIERT**  
Poliertes Finish verleiht den Glaskeramik-Farben eine perfekte Spiegelung und die kristalline Struktur mit besonderen 3D-Effekten kommt zur Geltung.

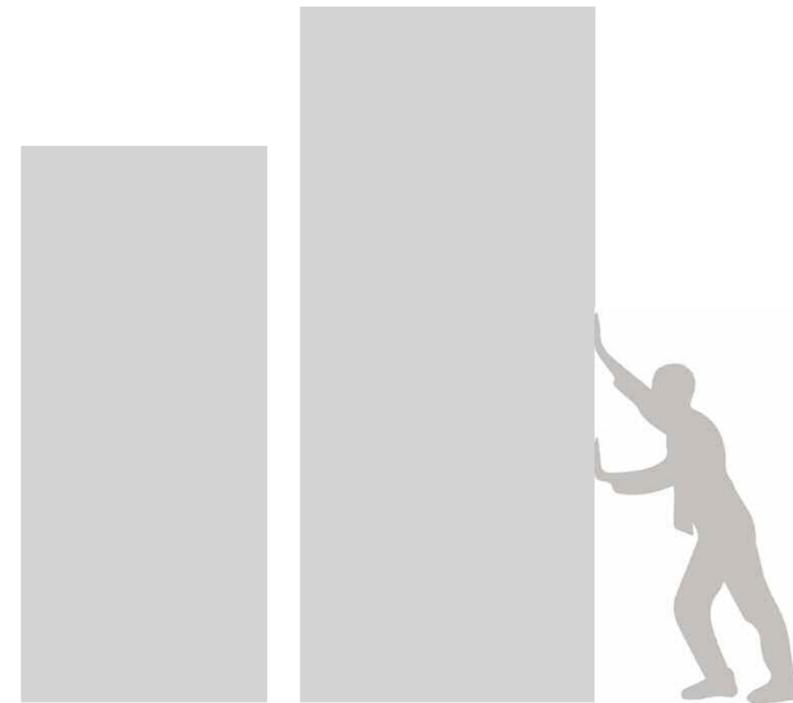


**PATINIERT**  
Finish mit einer rauen Textur und einem hohen Relief für Oberflächen mit einmaliger Haptik und indirekter Lichteinstrahlung.



**MATT**  
Vollkommen mattes Finish. Äußerst widerstandsfähig und ideal für kommerzielle Anwendungen.

## FORMATE UND STÄRKEN



**280 x 125 cm**  
patiniert,  
poliert\*, matt\*

**350 x 150 cm**  
patiniert,  
poliert\*, matt\*

\*Bei poliert bzw. matt kann die Fläche etwas kleiner sein, z.B. 270 x 120 oder 340 x 140 cm.

12 mm



Einzelne Farben auf Anfrage

16 mm



Sonderanfertigung

20 mm



STANDARD

30 mm



Sonderanfertigung

## MAGNA NATURSTEIN GMBH



**Das Stammhaus MAGNA Naturstein GmbH mit Sitz in Loitsche/ Magdeburg gehört zu einem der führenden Natursteinhändler und -produzenten in Mitteleuropa.**

Magna Naturstein arbeitet mit mehr als 100 Mitarbeitern in Produktion, Innen- und Außendienst auf über 100.000 m<sup>2</sup>, davon allein 25.000 m<sup>2</sup> Hallenfläche.

Bei der Verarbeitung der Materialien Naturstein, Glaskeramik, Quarzkomposit und Großkeramik wird auf innovative Technologie gesetzt und dadurch höchste Qualität gesichert.

Das Angebot von Magna Naturstein umfasst nicht nur den Werkstoff Naturstein vom Block über die Unmaßtafel, Bodenplatten, bis hin zu Fertigarbeiten und Objekten aller Art.

Schwerpunktmäßig sind ebenso auch Technologischer Quarz von COMPAC und Großkeramik von THE SIZE im Sortiment vertreten 



**MAGNA**  
NATURSTEIN

**COMPAC**  
THE SURFACES COMPANY

**NEOLITH**

